

### Informació:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603  
www.associaciopaucasals.cat  
www.lescala-empuries.com  
www.visitlescala.com

### Venda d'entrades:

Ticketea: www.ticketea.com  
T. 902 044 226  
Atrapalo: www.atrapalo.com  
A Taquilla:  
una hora abans de cada concert

### Associació Pau Casals

concerts@associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2016

## RECITAL DE VIOLÍ i PIANO

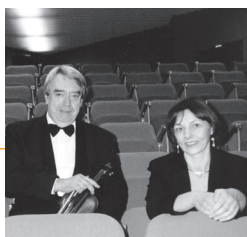
### Diumenge 27 Març

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

**Silvano Minella** violí

**Flavia Brunetto** piano



### Programa

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

**Sonata en Si bemoll M. KV 454**  
*Largo. Allegro*  
*Andante*  
*Allegretto*

**C. Debussy**  
(1862-1918)

**Sonata**  
*Allegro vivo*  
*Intermède. Fantasque et léger*  
*Finale. Très animé*

**E. Grieg**  
(1843-1907)

**Sonata Op. 13 en Sol M.**  
*Lento doloroso- Allegro vivace*  
*Allegretto tranquillo*  
*Allegro animato*

### Silvano Minella, violí

Cursa els seus estudis al Conservatori de Milà obtenint posteriorment el Diploma del Mèrit a l'Acadèmia Chigiana de Siena amb el mestre F. Gulli. Ha estat concertino de grans orquestres i d'Ensembles molt reconeguts com Virtuosi de Roma, Masterpalyers, Corelli, Ensemble Garbarino, Sextet Italià. Ha actuat en els teatres més famosos del món, des del Carnegie Hall de NY a la Scala de Milà, amb una activitat que l'ha portat per tot Europa, Canadà, EUA, Brasil i Austràlia, com a solista, en dúo, amb el Nuovo Trio Fauré, els Solistes de Milà i els Solistes de Cremona. Titular de la càtedra de violí pel Conservatori "G. Verdi" de Milà, sovint intervé com a jurat en importants concursos nacionals i internacionals. Ha enregistrat pel segell discogràfic Dynamic i Discantica. El seu violí Mattia Albani data de 1695 i diversos autors contemporanis li han dedicat les seves obres.

### Flavia Brunetto, piano

Es gradua al Conservatori de Música d'Udine obtenint les màximes qualificacions i és llicenciada en Literatura Clàssica per la Universitat de Trieste. Ha perfeccionat els seus estudis amb mestres tals com M. Horzowski, J. Demus, W. Panhofer i M. Campanella. Ha actuat per ciutats com Viena, Pechino, Tokio, Lubjana, Salzburg, Mònaco, ..., bé com a solista o amb prestigioses orquestres com són l'Orquestra Filharmònica de Zagreb, l'Orquestra de St. Petersburg, Collegium Musicum, Orquestra de Padova i del Veneto, etc.

També ha actuat en duet amb Jörg Demus (concerts de Bach i Mozart per a dos pianos i orquestra), Michel Lethiec, Edson Elias, Emil Klein, amb els solistes de Milà i amb la Salzburger produccions. És la pianista del Nuovo Trio Fauré. Catedràtica del Conservatori d'Udine forma part com a jurat d'importants concursos internacionals de piano.